

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №339 Кировского района Волгограда»

РЕКОМЕНДОВАНО
К РЕАЛИЗАЦИИ
Педагогическим советом
МОУ детского сада №339
Протокол № 1
« 30 » августа 2019г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ детским садом №339
_____ А.С. Кандарян



Дополнительная образовательная программа

«Маленькие фантазеры»

Кружок «Маленькие фантазеры»

возраст детей: с 4 лет

объем программы: 64 часа

Программа модифицирована
Чагиной Ольгой Викторовной

Волгоград 2019

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Маленькие фантазеры»:
по тематической направленности - художественно-эстетическая;
по целевой направленности – учебно - познавательная;
по форме организации – групповая;
по времени реализации – одногодичная;
по структуре: линейная;
возрастной уровень детей: 4-7 лет.

Направленности программы - прикладная, по сложности - модульная, по способу передачи информации — творческая. Тип ' дополнительной образовательной программы «Маленькие фантазеры» - модифицированная.

Актуальность и педагогическая целесообразность курса заключается в том, ~то социально-экономические преобразования в обществе предполагают необходимость в формировании творчески-активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы, впадая в новые жизненные ситуации по-новому преломлять свои знания, по новому оценивать свои возможности и умения. Таким образом, стратегия современного образования заключена в развитии творческого потенциала подрастающего поколения, что в свою очередь требует совершенствования обучающего процесса в общеобразовательной школе и создания новых программ в дополнительном образовании для раскрытия творческого потенциала у обучающихся с учетом психологических закономерностей всей системы познавательных процессов. Потребность в этом есть, а вот возможностей перестроить структуру знаниевых ценностей школьной программы, нет. Для решения данной проблемы и была создана данная про грамма. А базисом для развития творческого потенциала в данной программе является ручной труд и декоративно-прикладное искусство.

Новизна данной программы в том, что декоративно - прикладное искусство объединяется не только с изобразительной деятельностью, как принято в школьной программе, но еще и с трудовым обучением. Четко прослеживается связь с предметами общеобразовательного блока школьной программы: с уроками технологии, изобразительного искусства, математикой.

Для реализации программы используются современные **методы обучения:** метод «открытий», метод привлечения жизненного опыта детей, метод индивидуальной и коллективной поисковой деятельности, метод свободы в системе ограничений, метод диалогичности, метод сравнений, метод коллективных и групповых работ.

Цель: Научить обучающихся навыкам работы с различными материалами, через развитие творческие способностей.

Задачи:

- Формировать конструктивно-образное мышление;
- Расширять кругозор обучающихся;
- Развивать коммуникативные качества;
- Обучать приемам и навыкам в работе с различными материалами (бумагой, картоном, красками, пластилином, бросовым материалом);

-Знакомить обучающихся с азами изобразительного искусства;

-Воспитывать усидчивости и аккуратность;

Дополнительная образовательная программа «Маленькие фантазеры» создана на основе программы „Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; Под редакцией 4.Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М.Гуревич: Изд,3-е, переработано В.—Фа.16.:Детство — Пресс,2001.

каждый блок включает в себя разделы: ручной труд, ознакомление с окружающим миром, изобразительное искусство. В данной программе разделы состоятельны и объединены общей темой, что дает возможность учащимся рассматривать тему со всех точек зрения. Хотя каждый блок можно разделить на отдельные занятия и проводить их в разное время.

Данная программа, рассчитана на обучающихся 4-6 лет. Психологические особенности данного возраста таковы, что внимание рассеянное, чтобы его :разжать, необходима постоянная смена деятельности. Программой маленькие фантазеры" данная проблема успешно решается благодаря ведению в обучающий процесс подвижных игр, физкультминуток, динамических пауз, релаксаций. Используется дидактическая игра ":Настройся работу", что позволяет обучающимся сконцентрироваться и наслоиться на юту. Весь материал подобран в соответствии с тематикой занятий, см. приложение №1. После каждого занятия педагог поводит индивидуальные консультации, с родителями обучающиеся, отвечает на вопросы, при необходимости предлагает родителям домашнее задание, что позволяет влечь родителей к знакомству с тематикой курса, В течение всего учебного ц проводятся родительские собрания, викторины: "Мама, папа, я - дружная семья", выставки из домашних работ обучающихся. Для успешного освоения .программы разработан методический прием в виде игры "Снежный ком".

Данная игра нацелена на освоение алгоритмов каждого занятий-, что дает возможность обучающимся самостоятельно принимать решения об этапах приготовления работы. Педагог представляет обучающимся конечный результат готовый предмет или картину и предлагает им самим составить алгоритм приготовления данного предмета, вызывая, таким образом, активность мыслительных процессов. При возникающих затруднениях педагог- задает наводящие вопросы, если и после них обучающиеся не предлагают своего варианта, то педагог пошагово объясняет выполнение данного задания.

программа "Маленькие фантазеры" включает в себя элементы трудовой активности, изобразительного искусства, ознакомление с окружающим, разнообразие видов деятельности дает возможность построить программу уроками. Продолжительность реализации составляет 1 год, возраст обучающихся 4-6лет. В творческое объединение принимаются все желающие ,при зачислении проводится собеседование, на котором выясняет желание обучающегося заниматься разнообразными видами работы с бумагой, работать с красками, узнавать что-то новое об окружающем мире.

Формы занятий:

Учебные занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечивать наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть учебных занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

1й год обучения включают в себя 10 блоков, от 2 до 4 занятий в каждом. продолжительность 1-го занятия 25-30 минут. При таком объединении рекомендуется делать 10 минутный перерыв в конце каждого занятия и в середине каждого занятия обязательно проводить динамическую паузу. на данной программы заключатся в том, что техника алгоритмизирования. Которая используется с обучающимися в начальной школе, перенесена обучающихся 4-7 лет. Такое новшество дает возможность детям с раннего и учиться выстраивать цепочку причинно-следственных связей, искать самостоятельно ответ на вопрос что нужно сделать, чтобы изготовить такую же у? Что нужно сделать в начале, что в конце? Почему?

Ожидаемые результаты освоения программы:

- уметь работать с различными материалами (бумагой, красками);
- знать некоторые виды обработки материалов (сминание, скручивание, тонирование, обрывание, скатывание).
- с помощью педагога работать в мозаичной технике;
- работать в тычковой технике;
- с помощью педагога смешивать краски на палитре;
- применять в своей работе не готовые краски из баночек, а использовать самопроизводные краски;
- включать элементы творчества в свою работу;
- самостоятельно использовать по своему желанию несколько видов обработки материалов (обрывание, сминание, скручивание).
- знать основы техники работы с гуашью.
- знать некоторые виды живописи.
- с помощью педагога работать и создавать простейшие цветовые композиции.
- выполнять простейшие живописные техники: «по мокрому».
- выполнять простейшие фигуры с пластилина и глины.

Способы проверки результатов освоения программы:

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- *текущие* (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- *промежуточные* (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- *итоговые* (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через *механизм тестирования* (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- через *отчётные просмотры* законченных работ.

Отслеживание *личностного развития* детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№		Количество часов		
		Всего	Практ.	Теор.
1.	Вводное занятие. Знакомство. Диагностика.	2	1	1
2.	Осень.	4	3	1
3.	Зима.	4	3	1
4.	Весна	5	4	1
5.	Лето.	5	4	1
6.	Животные (кошка, мышка, собака).	5	4	1
7.	Птицы (гусь, курочка).	5	4	1
8.	Моя любимая игрушка.	4	3	1
9.	Овощи и фрукты.	4	3	1
10.	Живопись (гуашь). Техника «по мокрому», цветовой круг.	5	4	1
11	Растения (деревья, кустарники, цветы)	4	3	1
12	Путешествие по радуге.	5	4	1
13	Дикие животные (гепард, слон)	4	3	1
14	Дикие птицы (лебедь, сова)	4	3	1
15	Итоговое занятие. Диагностика.	4	3	1
	Всего	64	49	15

Содержание обучения.

Блок 1.

Тема: Знакомство

Цели и задачи:

- _познакомиться с обучающимися, изучить правила техники безопасности;
- знакомство с кистями различной ширины, с красками – гуашь, бумагой для рисования, с палитрой.

Практика:

- 1.Провести по ладони кистями вправо, влево. Ощутить ширину кистей.
- 2.Изобразить на бумаге прямые линия любой краской поочередно разными кистями.
- 3.Работать с кистями при этом меняя угол наклона (широкая линия превращается в узкую).

Блок 2.

Тема: Осень.

Цели и задачи:

- расширение кругозора обучающихся через выявления сходных признаков предмета.
- развивать логическое мышление и воображение обучающихся.
- знакомить обучающихся с различной формой деревьев.

Практика:

1. Изображение осеннего пейзажа.
2. Изготовление коллажа в мозаичной техники.

Блок 3.

Тема: Зима.

Цели и задачи:

- расширение кругозора обучающихся через выявления сходных признаков предмета.
- развивать логическое мышление и воображение обучающихся.
- знакомить обучающихся с различной формой деревьев.

Практика:

- 1.Изображение зимнего пейзажа.
- 2.Изготовление коллажа в мозаичной техники.
3. Поощрять самостоятельность в создание сюжета.

Блок 4.

Тема: Весна

Цели и задачи:

- расширение кругозора обучающихся через выявления сходных признаков предмета.
- развивать логическое мышление и воображение обучающихся.
- знакомить обучающихся с различной формой деревьев.

Практика:

- 1.Изображение весеннего пейзажа.
- 2.Изготовление коллажа в мозаичной техники.
3. Поощрять самостоятельность в создание сюжета.

Блок 5.

Тема: Лето.

Цели и задачи:

- расширение кругозора обучающихся через выявления сходных признаков предмета.
- развивать логическое мышление и воображение обучающихся.
- знакомить обучающихся с различной формой деревьев.

Практика:

- 1.Изображение летнего пейзажа.
- 2.Изготовление коллажа в техники сминания, скручивания.
3. Поощрять самостоятельность в создание сюжета.

Блок 6.

Тема: Животные (кошка, мышка, собака).

Цели и задачи:

- расширение кругозора обучающихся через выявления сходных признаков предмета.
- развивать логическое мышление и воображение обучающихся.
- научить выявлять главные признаки животных и изображать их красками.

Практика:

- 1.Изображение кошки, мышки, собаки.
- 2.Изготовление коллажа в техники сминания, скручивания.
3. Поощрять самостоятельность в создание сюжета.

Блок 7.

Тема: Птицы (гусь, курочка).

Цели и задачи:

- расширение кругозора обучающихся через выявления сходных признаков предмета.
- развивать логическое мышление и воображение обучающихся.
- научить выявлять главные признаки птиц и изображать их красками.

Практика:

- 1.Изображение птицы (гусь, курочка).
- 2.Изготовление коллажа в техники сминания, скручивания.
3. Поощрять самостоятельность в создание сюжета.

Блок 8.

Тема: . Моя любимая игрушка

Цели и задачи:

- развивать способности обучающихся рисовать по представлению.
- закреплять знания обучающихся работы мазками.
- развивать логическое мышление и воображение обучающихся.
- развивать творческое восприятие мира.

Практика:

- 1.Изображение любимой игрушки.
- 2.лепка из пластилина или глины аксессуаров для любимой игрушки.
3. Поощрять самостоятельность в создание сюжета.

Блок 9.

Тема: Овощи и фрукты.

Цели и задачи:

- вызвать интерес к рисованию по памяти.
- закреплять знания обучающихся работы мазками.
- развивать логическое мышление и воображение обучающихся.
- развивать творческое восприятие мира.

Практика:

- 1.Изображение овощей и фруктов.
- 2.лепка из пластилина или глины овощей и фруктов.
3. Поощрять самостоятельность в создание сюжета.

Блок 10.

Тема: Итоговое занятие.

Цели и задачи:

- закреплять знания обучающихся работы мазками.
- Способствовать развитию логического мышления и воображения обучающихся.
- развивать логическое мышление и воображение обучающихся.
- развивать творческое восприятие мира.
- поощрять интерес к различным видам деятельности.

Практика:

- 1.Изготовление коллажа, тема выбирается по желанию обучающихся.

Блок 1.

Тема: Знакомство

Цели и задачи:

- _познакомиться с обучающимися, изучить правила техники безопасности;
- знакомство с кистями различной ширины и формой, с различными материалами для рисования – гуашь, акварель, акварельные цветные карандаши, бумагой для рисования, с палитрой.

Практика:

- 1.Провести по ладони кистями вправо, влево. Ощутить ширину кистей, форму кистей.
- 2.Изобразить на бумаге прямые линии, мазки, точки любой краской поочередно разными кистями.
- 3.Работать с кистями при этом меняя угол наклона (широкая линия превращается в узкую, большой мазок в маленький).

Блок 2.

Тема: Живопись (гуашь). Техника «по мокрому», цветовой круг.

Цели и задачи:

- расширение кругозора обучающихся через выявления сходных признаков предмета.
- развивать логическое мышление и воображение обучающихся.

-знакомить обучающихся с различной техникой рисования.

Практика:

1. Изображение осеннего или зимнего пейзажа.
2. Изготовление коллажа в мозаичной техники.

Блок 3.

Тема: Растения (деревья, кустарники, цветы)

Цели и задачи:

- расширение кругозора обучающихся через выявления сходных признаков предмета.
- развивать логическое мышление и воображение обучающихся.
- знакомить обучающихся с различной формой деревьев, кустарников, цветов.

Практика:

1. Изображение пейзажа.
2. Изготовление коллажа в технике рельеф.

Блок 4.

Тема: Путешествие по радуге.

Цели и задачи:

- закрепить знания получения цвета путем смешивания красок.
- расширить знания обучающихся об окружающим мире , через выявления различных цветовых признаков предмета.
- развивать логическое мышление.

Практика:

1. Изображения гепарда, слона.
- 2.Изготовление из скрученной бумаги слона.

Блок 5.

Тема: Дикie животные (гепард, слон)

Цели и задачи:

- знакомить обучающихся с работой цветными акварельными карандашами.

Способствовать воспитанию усидчивости и трудолюбия.

-расширить знания обучающихся об окружающем мире , через выявления различных цветовых признаков предмета.

- развивать логическое мышление

Практика:

1. Изображения гепарда, слона.

2.Изготовление из скрученной бумаги слона.

Блок 6.

Тема: Дикie птицы (лебедь, сова)

Цели и задачи:

-знакомить обучающихся с работой цветными акварельными карандашами.

Способствовать воспитанию усидчивости и трудолюбия.

-расширить знания обучающихся об окружающем мире , через выявления различных цветовых признаков предмета.

- развивать творческое восприятия мира.

Практика:

1.Изображение совы, лебедя.

2.Лепим композицию с лебедем из глины или пластилина.

Блок 7.

Тема: Итоговое занятие.

Цели и задачи:

- закреплять знания обучающихся работы мазками, точками.

-Способствовать развитию логического мышления и воображения обучающихся..

-развивать творческое восприятие мира.

-поощрять интерес к различным видам деятельности.

Практика:

1.Рисуют, тема и техника рисования выбирается по желанию обучающихся.