

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №339 Кировского района Волгограда»

РЕКОМЕНДОВАНО
К РЕАЛИЗАЦИИ
Педагогическим советом
МОУ детского сада №339
Протокол № 1
« 30 » августа 2019г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ детским садом №339



А.С. Кандарян

Дополнительная образовательная программа

«Говорун»

возраст детей: с 6 лет

объем программы: 64 часа

Программа модифицирована
Панфиловой Еленой Александровной

Волгоград 2019

Пояснительная записка

Воспитание детей с нарушениями речи в дошкольных учреждениях организуется в соответствии с «Программой воспитания в детском саду». Дети шестилетнего возраста с недоразвитием фонетического строя речи должны усвоить тот объем знаний, умений, навыков, который определен программой подготовительной к школе группы дошкольных учреждений: общего типа. Однако содержание и методы обучения, по разделу «Родной язык» значительно отличаются от рекомендуемых для детей с нормальным речевым развитием. Данная программа содержит следующие добавления и изменения:

1. Вводится новый материал «Формирование произношения и подготовка к обучению грамоте», который разработан с учетом имеющихся у детей отклонений в речевом развитии. Обучению элементам грамоты предшествует длительный период, в течение которого воспитание правильного произношения сочетается с формированием речезвукового анализа и синтеза.

2 В разделе «Формирование грамматически правильной речи» определены основные направления по развитию связной, правильной речи с учетом специфических особенностей детей данной группы. Выделен раздел «Развитие графических навыков».

Данная программа обязательна для логопеда и воспитателя дошкольного учреждения (дошкольной группы) для детей с нарушениями речи и является руководством при обучении детей с недоразвитием фонетического строя речи.

В подготовительные группы для детей с недоразвитием фонетической стороны речи принимаются дети шестилетнего возраста с нормальным слухом и нормальным интеллектом. В картине недоразвития речи на первый план выступает Несформированность звуковой ее стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Лексика-грамматическое развитие при этом нередко задерживается.

Задачи обучения. В секторе логопедии Научно-исследовательского института дефектологии разработана система обучения детей старшего дошкольного возраста с фонематическим недоразвитием в условиях пребывания их в специальных детских садах или группах при массовых детских садах.

Обучение детей в соответствии с предлагаемой системой обеспечивает овладение фонетической системой языка, подготовку к овладению грамотой общепринятым аналитико-синтетическим методом и усвоением некоторых элементов грамоты.

Решение этих задач сводится к следующему: специальными логопедическими приема-

ми исправляется произношение звуков или уточняется артикуляция имеющихся звуков. Выработка правильных артикуляционных навыков является одним из условий, обеспечивающих успешное решение поставленных задач. Постановка звуков или уточнение произношения уже имеющихся звуков необходимо, однако этим коррекционное обучение не ограничивается. Специальное время отводится на развитие фонематического восприятия, т. е. на упражнения в различении поставленных или уточненных в произношении звуков на слух, а также на развитие слуховой памяти.

Развитие артикуляционных навыков и фонематического восприятия происходит одновременно с развитием анализа и синтеза звукового состава речи. Упражнения в звуковом анализе и синтезе, с опорой на четкие кинестетические и слуховые ощущения, в свою очередь способствуют осознанному овладению звуками речи. Это имеет громадное значение не только для подготовки к обучению грамоте, но и для введения в речь поставленных или уточненных в произношении звуков. Таким образом, упражнения, имеющие в виду анализ и синтез звукового состава слова, помогают решить две задачи — нормализовать процесс фонемообразования и подготовить детей к усвоению грамоты. Эти две задачи близки, но не идентичны. В самом деле, для овладения устной речью было бы достаточно после постановки звуков, наряду с тренировочными упражнениями, направленными на закрепление произношения, научить детей различать звуки и находить их в составе слова. При этом следовало бы отрабатывать только те звуки, которые неправильно произносятся или неправильно употребляются в речи.

Чтобы подготовить детей к обучению грамоте аналитико-синтетическим звуковым методом, необходимо еще научить их следующему: различать между собой любые звуки речи, как гласные, так и согласные; выделять любые звуки из состава слова; уметь членить слова на слоги, а слоги на звуки; уметь объединять звуки в слоги и слова; уметь определять последовательность звуков в слове; уметь членить предложения на слова.

Разработанная система обучения предусматривает не только подготовку к обучению грамоте, но также овладение детьми элементами грамоты. Однако обучение грамоте начинается только после 4—5 месяцев устных упражнений, имеющих в виду овладение звуковым составом языка. За это время изучаются почти все звуки речи и все основные дифференцировки (взрывные — фрикативные; звонкие — глухие; свистящие — шипящие; мягкие — твердые; плавные — вибранты). Кроме того, дети овладевают в определенном объеме анализом и синтезом звукового состава речи. После такой подготовки дети легко и быстро овладевают слоговым чтением и самостоятельным письмом.

Учитывая встречающуюся у детей рассматриваемой группы некоторую задержку лексико-грамматического развития, в системе коррекционного обучения предусматриваются

упражнения, направленные на расширение и уточнение словаря и на воспитание связной, грамматически правильной речи.

При разработке системы обучения с фонематическим недоразвитием учтено и отставание в развитии у детей произвольного внимания. Уже сама организация логопедической работы — частичная замена индивидуальных и групповых занятий фронтальными — создает наиболее благоприятные условия для выработки сосредоточенности и развития внимания. Кроме того, в системе обучения предусмотрен ряд специальных упражнений, направленных на развитие у детей внимания к звуковой стороне речи.

Особенности речи детей, подлежащих воспитанию и поучению в логопедических группах. Признаком фонематического недоразвития является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность звуков выражается в следующем.

Замены звуков более простыми по артикуляции. Так, звонкие заменяются глухими, *р* и *л* звуками *л'* и *йот*, *с* — *ш* или *ф* и т. п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т. е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками *т*, *т'*, *д*, *д'*. Дети произносят «табака» вместо собака; «ту-ба» вместо шуба, «дубы» вместо зубы и т. д.

В других случаях не произошел еще процесс дифференциации звуков, и вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков ребенок произносит какой-то средний, неотчетливый звук, например: мягкий звук *ш'* вместо *ш* и вместо *с* и *с'*, вместо *ч* и *т'* нечто вроде смягченного *ч* и т. п.

Некоторые звуки ребенок по специальному требованию произносит правильно, но в речи не употребляет или заменяет. Например, ребенок правильно произносит простые слова собака, шуба, но в речи наблюдается смешение звуков *с* и *ш*, например: «светит шолнышко».

Часто наблюдается нестойкое употребление в речи звуков. Одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно.

Нередко указанные особенности произношения сочетаются с искаженным произнесением звуков, т. е. звук может произноситься искаженно и в то же время смешиваться с другими звуками или опускаться и т. д.

Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа (до 16 — 20). Чаще всего оказываются сформированными свистящие и шипящие звуки (*с*, *с'*, *з*, *з'*, *ц*, *ш*, *ж*, *ч*, *щ*); звуки *т'* и *д'*; звуки *л*, *р*, *р'*; звонкие нередко замещаются парными глухими. Реже недостаточно противопоставлены некоторые пары мягких и твердых звуков; отсутствует непарный мягкий согласный

йот; гласный *ы*. Могут быть и другие недостатки произношения.

Приведем примеры неправильного произношения слов детьми шести - семи возраста: «тольнытка» или «сонписка» вместо солнышко; «ляде» вместо *ружье*; «сяинк» вместо чайник; «ступы» вместо зубы; «паяпап» вместо *барабан*; «Тинята лидали в ятике» вместо *Щенята лежали в ящике*; «Дивет под клилеткам, квот колеткам, кодяппом длудит, дом таладит» (*Живет под крылечком, хвост колечком, с хозяином дружит, дом сторожит*) и т.п.

Иногда дети с трудом произносят многосложные слова и слова со стечением согласных, например: «катиль» вместо *скатерть*, «сипет» вместо *велосипед*, «листри» вместо электричество и т. д.

Уже сам характер отклонений произношения и употребления в речи звуков детьми указывает на недостаточную полноту у них фонематического восприятия. Эта недостаточность проявляется и при выполнении детьми специальных заданий по различению звуков. Так, у детей возникли затруднения, когда им предложили внимательно слушать и поднимать руку в момент произнесения какого-либо звука или слога. Не меньшие трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками (например: па-ба; ба-па); при самостоятельном подборе слов, начинающихся на какой-либо определенный звук; при выделении звука, с которого начинается слово, и т. п. У большинства детей значительные затруднения наблюдаются при необходимости подобрать с помощью картинок слова, начинающиеся на какой-либо определенный звук.

На недостаточность слухового восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи.

Проявления речевого недоразвития у данной группы детей выражены в большинстве случаев нерезко. И только при специальном обследовании речи детей выявляются разнообразные ошибки в падежных окончаниях и употреблении предлогов, в согласовании прилагательных и числительных с существительными и т. п.

Распорядок дня. Предлагаемая система подготовки к обучению в школе детей с недостатками речи требует четкой организации их жизни во время пребывания в детском саду. Соблюдение режима дня и правильное распределение нагрузки даст возможность без излишнего напряжения и утомления выполнить все задачи. Важно также правильно распределить обязанности между логопедом и воспитателем¹.

Логопед работает в детском саду с 9 до 13 ч², из них 3,5 часа отводится на фронтальные и индивидуальные занятия, а 30 минут выделяются на ведение документации.

Для речевых групп разработан режим дня и сетка занятий, значительно отличающиеся от обычного.

В утренние часы в речевых группах проводится ежедневно по два занятия: 1-е занятие с 9 ч до 9 ч 30 мин и 2-е — с 9 ч 10 мин до 10 ч 10 мин.

После проведения фронтального занятия логопед с 9ч 30 мин до 12 ч 30 мин занимается с небольшими подгруппами в 3—4 человека (примерно по 20—30 мин). В подгруппы подбирают детей со сходными недостатками речи. Состав подгрупп в течение года может изменяться в зависимости от конкретных целей и задач того или иного периода обучения и индивидуальных успехов каждого ребенка. В начале года, когда большее количество времени отводится на постановку звуков, целесообразно объединять детей с более или менее однородными дефектами произношения звуков. Позднее, когда акцент перемещается на закрепление поставленных звуков и постепенно возрастает возможность включить упражнения, направленные на расширение словаря и овладение грамматически правильной речью, целесообразно перегруппировать детей с учетом всего объема речевой работы с каждым из них. Так, рекомендуется отдельно проводить занятия с детьми, недостаточность которых ограничивается фонематическим недоразвитием при достаточно высоком уровне развития грамматического строя речи. Занимаясь с этими подгруппами, логопед сосредоточивает свое внимание на постановке и закреплении произношения звуков, на дифференциации звуков и анализе звукового состава речи. В другие подгруппы объединяют детей, речевые недостатки которых касаются не только фонетики, но лексики и грамматики, т. е. детей с общим недоразвитием речи. В занятиях с этими подгруппами, кроме всего перечисленного, логопед уделяет много времени и внимания развитию словаря и грамматического оформления речи. Таким подгруппам следует отводить значительно больше времени, чем подгруппам только с фонематическим недоразвитием.

С детьми, страдающими особо тяжелыми недостатками произношения (ринолалия, стертая форма дизартрии и т. п.), кроме подгрупповых занятий, могут проводиться на всем протяжении обучения индивидуальные занятия.

Воспитатель планирует свои занятия с учетом всех поставленных задач. Совместно с логопедом планируются занятия по развитию речи и по закреплению произносительных навыков.

Если первое занятие проводит логопед (по произношению, грамоте или развитию речи), воспитатель присутствует на нем, делает записи, так как отдельные элементы этого

ФРОНТАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ. Фронтальные занятия проводятся на протяжении всего времени обучения и определенной системе по единому для всех детей плану с учетом индивидуальных особенностей. На них присутствуют все дети, без исключения.

Материал фронтальных занятий всегда должен включать звуки, правильно произносимые всеми детьми. К фронтальным занятиям дети подготавливаются на индивидуальных и групповых занятиях.

Последовательность работы над звуками следующая: вначале фронтальные занятия по уточнению артикуляции, по развитию фонематического слуха и по подготовке детей к анализу и синтезу звукового состава слова проводятся на звуках, правильно произносимых всеми детьми. Затем в определенной последовательности, о которой будет сказано ниже, включаются поставленные к этому времени звуки.

При планировании фронтальных занятий логопед должен ясно представлять себе место каждого занятия в общей системе обучения: что уже пройдено и хорошо усвоено детьми, что еще требует закрепления, какой новый материал следует использовать.

Система обучения детей правильному произношению и элементам грамоты имеет три последовательных периода, каждый из которых имеет свои цели и задачи.

Первый и второй периоды обучения являются подготовительными к обучению грамоте. В течение этого времени все упражнения, направленные на овладение звукопроизношением, теснейшим образом взаимосвязаны с устным анализом звукового состава речи. В течение последнего (третьего) периода обучения, наряду с продолжающимися занятиями по произношению, выделяются специальные занятия по грамоте (2 раза в неделю). На всем протяжении обучения формирование произношения, так или иначе связано с развитием речи детей.

При составлении общего плана работы с группой необходимо иметь в виду, что не все звуки в одинаковой мере трудны для произношения.

Следует различать две основные группы звуков. Первая группа — это звуки, при произношении которых артикуляционных затруднений дети чаще всего не испытывают. Это: *а, о, у, и, э, ы, м, м', н, н', п, п', т, к, к' х, х', ф, ф', в, в', л', йот, б, б', д, з, з'.* В то же время нельзя считать, что процесс формирования этих звуков полностью закончен. Нередко многие, а иногда и все эти звуки произносятся детьми в речевом потоке недостаточно отчетливо, с вялой артикуляцией, смешиваются между собой (*к — х, в — б, ф — в, п — б* и т. д.) или являются заместителями каких-либо еще не появившихся в речи звуков (*т — свистящие и шипящие, л' — р* и т. п.). Произношение всех этих звуков должно быть уточнено.

Некоторые из перечисленных звуков (чаще всего это звуки *ы, к, к', х, х', л', йот, б,*

б', д, з, з') иногда произносятся неправильно или вовсе не произносятся отдельными детьми. По отношению к ним задача расширяется: следует исправить неправильное произношение звуков, прежде чем начнутся занятия по уточнению артикуляции и дифференциации этих звуков со всеми детьми.

Ко второй группе относятся звуки, которые у большинства детей еще не сформировались, а у некоторых закрепились неправильная артикуляция. Сюда относятся звуки *р, р', л*, свистящие и шипящие звуки. Это большая группа, к которой относятся девять звуков: *с, с', з, з', ц, ш, ж, ч, щ*. Сюда же можно отнести звук *т'*, близкий по артикуляции к звукам *ч* и *ц*, и звук *д'*.

В большинстве случаев стоит вопрос о постановке детям всех этих звуков, реже — только об уточнении артикуляции и дифференциации.

Дифференциации звуков на всех этапах обучения уделяется большое внимание. Каждый звук, после того как достигнуто его правильное произношение, сравнивается на слух со всеми артикуляционно или акустически близкими звуками (1-й этап дифференциации). Позднее, после усвоения артикуляции второго из пары взаимозаменяющих в речи звуков, дифференциация звуков производится не только на слух, но и в произношении (2-й этап дифференциации).

Такая последовательность работы позволяет очень рано включать упражнения в различении звуков, что способствует, во-первых, появлению в речи детей до сих пор отсутствующих звуков; во-вторых, значительно облегчает второй этап работы над дифференциацией звуков. Благодаря развившемуся слуховому контролю этот второй этап завершается значительно быстрее.

Большое внимание на всех этапах работы уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых и значительной мере зависит четкость речи. Кроме того, правильное, осознанное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова. Все шесть гласных звуков специально отрабатываются.

С самого начала обучения овладение фонетикой опирается на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

В системе обучения предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и темп или иными формами анализа. В строго определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте, — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов (первый период обучения). И лишь позднее (второй период обучения) дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза отдельных слов и выделением

слов из предложения.

В процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте навыки речезвукового анализа и синтеза углубляются и совершенствуются.

Материал для закрепления правильного произношения звуков должен одновременно способствовать расширению и уточнению словаря, формированию умения правильно строить предложения, развитию связной, грамматически правильной речи.

В течение третьего периода обучения выделяется специальное время на развитие грамматически правильной речи.

Индивидуальные и групповые занятия. Постановка звуков и закрепление правильного произношения имеющихся у детей звуков проводится в часы, выделенные для индивидуальных и подгрупповых занятий.

Приемы коррекции звуков используются обычные. В то же время учитывается, что при фонематическом недоразвитии недостатки речи выражаются в неправильном произношении звуков, а также в недостаточном различении звуков и затруднениях в звуковом анализе слова. Уже в момент постановки звуков перед логопедом стоят две задачи — воспитание артикуляционных навыков и развитие слухового восприятия. Как только удастся добиться правильного произношения какого-либо звука, включается третья задача — научить выделять звук из состава слова. Понятно, что в педагогическом процессе эти три задачи не существуют изолированно, а на всех этапах логопедической работы, так или иначе, взаимосвязаны.

В тех случаях, когда у детей имеются затруднения при произношении слов сложного слогового состава, воспитание плавного, правильного произношения слов различной слоговой сложности и словосочетаний выделяется как специальная задача.

Планируя работу по постановке звуков, логопед учитывает следующее: общую последовательность логопедической работы, о которой сказано в разделе «Фронтальные занятия», и общепринятую последовательность постановки звуков. Если у ребенка нарушено произношение нескольких групп звуков, например свистящие и шипящие *р* и *л*, и в то же время нарушено озвончение, то следует начинать работу одновременно над всеми указанными группами, но при этом соблюдая последовательность внутри каждой группы. Так, в группе свистящих и шипящих звуки ставятся в следующей последовательности: *с, с', з, з', ц, ш, ж, ч, щ*. Озвончение начинается с *з* и *б*, в дальнейшем от *з* ставится *ж*, от *б* — *д*, от *д* — *г* (звук в редко бывает лишен озвончения). Последовательность постановки соноров *р* и *л* индивидуализируется в зависимости от того, какой из этих звуков будет легче поддаваться коррекции. Только при условии одновременной постановки нескольких звуков, относящихся к различным фонетическим группам, логопед

сможет подготовить детей, неправильно произносящих большее количество звуков, к фронтальным занятиям. Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка — особенности строения и подвижности его артикуляционного аппарата, степень развития слухового внимания и восприятия, количество неправильно произносимых звуков, уровень звукового анализа, степень сформированности грамматического строя речи, работоспособности. В зависимости от всех этих данных планируются индивидуальные занятия с каждым из детей. Понятно, что содержание работы будет различным. Так, с одними детьми придется больше проводить артикуляционных упражнений и больше времени планировать на постановку звуков, с другими — больше внимания обращать на развитие слухового внимания, анализа, грамматически правильной связной речи.

Каковы бы ни были индивидуальные особенности каждого ребенка, план всегда составляется с таким расчетом, чтобы все дети группы были подготовлены к фронтальным занятиям. А для этого постановка звуков начинается задолго до их проведения. В зависимости от трудностей артикулирования того или иного звука и от индивидуальных особенностей ребенка этот срок колеблется примерно от одного до трех месяцев. Особенно важно задолго начать постановку звуков *с, ш, б, р, л*, которые не всегда удается быстро сформировать.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Обследование детей первые две недели обучения.

Развитие внимания к звуковой стороне речи в течение года.

Воспитание умения говорить внятно, отчетливо, умеренно громко, в неторопливом темпе в течение года.

ПЕРВЫЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

(Сентябрь, октябрь, первая неделя ноября. Фронтальные занятия три раза в неделю, индивидуальные и подгрупповые ежедневно)

Индивидуальные и подгрупповые занятия

1. Постановка и первоначальное закрепление звуков *к, л', х, йот, ы, с, с', з, з', т', ц, б, б', р, ш, л* и др. в соответствии с индивидуальными планами и планом фронтальных занятий.
2. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.
3. Для детей с элементами общего недоразвития речи — формирование грамматически правильной речи.

ВТОРОЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

(Вторая половина ноября — первая половина февраля. Фронтальные занятия три раза в неделю, индивидуальные и подгрупповые — ежедневно.)

Индивидуальные и подгрупповые занятия

1. Постановка и первоначальное закрепление звуков: *ц, т', б, б', р, р', д, д', з, з', ш, л, ч, щ* в соответствии с индивидуальными планами и планом фронтальных занятий.
2. Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков (строительство, *прямоугольник, космонавт* и др.).
3. Для детей с элементами общего недоразвития речи — формирование связной, грамматически правильной речи.

ТРЕТИЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

(Вторая половина февраля — май. Два фронтальных занятия по произношению, два по грамоте, два — по развитию речи, индивидуальные и подгрупповые — ежедневно.)

Индивидуальные и подгрупповые занятия

Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными планами и планом фронтальных занятий.

Фронтальные занятия

1. Закрепление правильного произношения звуков *ч, щ*, и всех ранее пройденных.
2. Различение на слух: *Ч — т' — с' — щ, Щ — ч — с' — ш.*
3. Дифференциация правильно произносимых звуков: *ч — т', ч — с, щ — ш, щ — ч, щ — с'.*
4. В связи с окончательным закреплением правильного произношения всех звуков речи:
 - 1) усвоение слов сложного звуко-слогового состава (*часовщик, электрический* и т. д.), употребление их в самостоятельной речи;
 - 2) развитие навыков связной, фонетически и грамматически правильной, выразительной речи. Рассказывание по вопросам, по картинкам, по сериям картин и т. п.
5. Обучение грамоте.

Закрепление навыка деления слов на слоги и звуки, соединения звуков в слоги и слова, продолжение работы со схемой слов. Членение предложений на слова, указание порядка слов в предложении.

Повторение звуков и знакомство с буквами *р, л, ы, л, н, с, о, к, х, т, и*. Воспитание навыка осознанного, слитного с четким и правильным произнесением каждого звука

чтения слов, предложений, текстов. (Последовательность букв и сложность слов и текстов в соответствии с «Азбукой для дошкольников». Сост. Л. И. Воскресенская, С. П. Редозубов, А. В. Янковская.)

Умение складывать из букв разрезной азбуки отдельные слова и простые предложения после их предварительного анализа и без него. Всевозможные преобразования слов (*суп — сук — сок; мышка — мушка*), добавление недостающих слогов и букв в надписи под картинками. Печатание букв и слов.

Закрепление навыка определения гласных и согласных звуков (гласные образуют слог, в слове столько слогов, сколько гласных звуков).

Усвоение практическим путем следующих правил правописания: раздельное написание одного слова от другого, постановка точки в конце предложения, употребление заглавной буквы и собственных имен в начале предложения.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ И ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

ПЕРВЫЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

Этот период длится около полутора месяцев. Основное внимание в это время уделяется, во-первых, овладению детьми наиболее легкими для произношения звуками и постановке отсутствующих звуков и, во-вторых, подготовке к звуко-слоговому анализу слов.

В качестве опоры при развитии фонематического слуха служит зрительное восприятие собственной артикуляции, артикуляции логопеда и речедвигательный анализ. По мере развития слухового восприятия зрительная опора на артикулирование к концу первого периода обучения теряет свое значение.

Развитие звукопроизношения — это в первую очередь воспитание внимания к звуковой стороне речи. Исправляя произношение звуков, логопед учит детей вслушиваться в речь, различать и воспринимать отдельные элементы речи, уметь удерживать в памяти воспринятый на слух материал, слышать звучание собственной речи и уметь исправлять свои ошибки. Все эти задачи решаются в первую очередь путем осознания собственного произношения, отработки четкой артикуляции отдельных звуков. В процессе отработки этих звуков дети учатся вначале отличать их от звуков, наиболее грубо противопоставлении (например, *а — и — у*), постепенно переходя к более тонким дифференцировкам (*о — у, к — х, п — б* и др.). При этом различению звуков на слух не только уделяется больше внимания на первом, но и на последующих этапах обучения, т. е. каждый правильно произносимый звук сравнивается с другими правильно произносимыми (например, при дифференциале *с — ш*), а также и с теми, которые ставятся и отрабаты-

ваются позднее. Например, звук *с* в процессе его закрепления сравнивается на слух со звуками *ц, з, ш, щ, ч, т'* которые изучаются позднее.

Постоянное сравнение звуков наряду с развитием моторики артикуляционного аппарата, способствует завершению, задержавшегося по тем или иным причинам, протекания фонемообразования. Все отработанные звуки включаются в слоги, слова, предложения, тексты, состоящие из правильно произносимых всеми детьми звуков.

На первом этапе обучения в часы фронтальных занятий звуки исчезают в следующей последовательности: *у, а, и, п, п', т, к, к', л', о, х, х' (к — х), йот (л' — йот), ы (ы — и), с*. В скобки взяты пары звуков, которые дифференцируют на специальных занятиях.

С первых дней пребывания детей в саду в часы индивидуальных занятий и в соответствии с индивидуальными планами начинается постановка неправильно произносимых звуков, с таким расчетом, чтобы ко времени прохождения того или иного звука на фронтальных занятиях все дети (кроме тех, у кого нарушено строение или подвижность артикуляционного аппарата) умели правильно произносить этот звук.

Кроме постепенной планомерной отработки одного за другим наиболее артикуляционно сложных звуков, специальное время выделяется на уточнение произношения имеющих у детей звуков. Одна из задач первого периода обучения — выработка точных, энергичных, хорошо координированных движений речедвигательного аппарата — решается в начале обучения на материале звуков, правильно, хотя и недостаточно отчетливо произносимых всеми детьми группы. Систематические упражнения, направленные на отчетливое произнесение наиболее артикуляционно простых звуков и звукосочетаний, выполняют одновременно роль речевой гимнастики, подготавливают условия для формирования звуков, требующих более тонко дифференцированных движений речевого аппарата. Кроме того, умение отчетливо и правильно артикулируя, произносить отдельные звуки речи является одним из условий различения звуков и овладения звуковым анализом. С целью воспитания внимания к звуковой стороне речи и слуховой памяти в системе обучения предусматриваются специальные упражнения, которые можно разделить на две группы: одна группа упражнений направлена только на восприятие речи — дети отвечают при помощи действий, показа картинок. Сюда относится запоминание воспринятых на слух рядов слов, специально подобранных инструкций и другого материала. Эти упражнения особенно необходимы в самом начале обучения, когда активный правильно произносимый словарь детей весьма ограничен. Вторая группа упражнений, имея те же цели, включает в задания не только правильное восприятие предложенного материала, но и его воспроизведение. Сюда относится повторение воспринятых на слух слоговых рядов, рядов слов, предложений, заучивание наизусть различного материала в связи с закре-

плением правильного звукопроизношения и т. д.

Одна из основных задач этого периода обучения — *подготовка детей к анализу звукового состава слова*. В это время внимание детей привлекается к отдельным звукам и звукам в составе слова. Постепенно от умения услышать отдельный звук в составе слова дети подводятся к полному звуковому анализу простейших односложных слов.

В системе обучения предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и темп или иными формами анализа.

Подготовка к анализу имеет четыре ступени:

1. В самом начале обучения уточняют артикуляцию звуков *у, а, и*. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слова. На материале этих же звуков дается детям первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности — дети, четко артикулируя, произносят указанные звуки, например: *а, у* или *и, у, а*, затем определяют количество их и последовательность.

2. Вторая по трудности ступень подготовки — это анализ и синтез обратного слога типа *ап, ут, ок*. В это время дети усваивают звуки *т, п, к*, учатся выделять последний согласный из конца слова (*кот, мак*).

3. Третья ступень подготовки к анализу слова — выделение начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (*дом, танк*). В это же время проходятся гласные *о* и *ы*, повторяются ранее пройденные, усваивается термин «гласный звук».

4. После указанных упражнений дети легко овладевают четвертой ступенью подготовки — анализом и синтезом прямого слога типа *са*.

Итогом первого периода обучения является полный звуковой анализ слон типа суп. За что же время дети овладевают терминами «звук», «слово», «гласный звук».

В течение первого периода обучения все упражнения, касающиеся анализа и синтеза звукового состава слова, проводятся на материале твердых согласных звуков и гласных *а, у, о, ы*.

Материал на закрепление правильного произношения звуков по возможности подбирается так, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря детей, умению правильно построить предложение.

Количество правильно произносимых звуков весьма ограничено, однако уже в это время, особенно к концу первого периода, появляется возможность проводить некоторые упражнения, привлекающие внимание детей к изменению грамматических форм

слова.

Так, в связи с прохождением звуков *йот* и *л'* подбираются существительные к притяжательным местоимениям *мой, моя*, например: *мой... лимон, олень, билет; моя... лента, майка, лейка, юбка* и т. п. При подборе слов, содержащих тот или иной звук, детям предлагается подбирать слова не только в единственном, но и во множественном числе; при этом внимание детей обращается на то, что окончание во множественном числе различное (*собаки, сосны, стулья*). Включаются упражнения на согласование существительных с глаголами в числе. Так, детям дается задание закончить предложение такого типа: *На дворе залаяла ... (собака): На дворе залаяли ... (собаки): Около дороги растет ... (куст, сосна, осина): Около дороги растут ... (кусты, сосны, осины).*

В то же время в связи с появившейся возможностью вводить в активный правильно произносимый словарь детей не только название предметов, но также название действий (*пили, пьет, пьют; копали, копает, копают; стояли, стоит, стоят* и т. п.), начинается работа с предложением. Дети составляют предложение по демонстрации, по картинкам, по опорным словам, распространяют предложение по вопросам и т. п.

С начала первого этапа обучения начинается развитие графических навыков. Эти занятия проводят воспитатели. — После тщательного обследования детей на основе полученных данных, с учетом общего плана обучения составляется план индивидуальной работы с каждым ребенком. В плане должно быть указано, какие именно звуки нуждаются в коррекции, и должна быть намечена последовательность их постановки. Отмечается также, какие звуки из числа произносимых ребенком неотчетливо, смешиваемых или опускаемых в речи будут включены в работу в первом периоде обучения и дальше. Кроме того, в планах указывается, в какой последовательности и в какие сроки будут преодолеваются затруднения, касающиеся произношения многосложных слов, развития слухового восприятия, возможности анализа звукового состава слова, внятности речи, словаря, грамматического строя.

При составлении плана учитывается общее развитие детей, их работоспособность, уровень развития произвольного внимания.

Примерно с середины сентября, познакомившись со всеми детьми, логопед начинает объединять детей в небольшие подгруппы. Ясно представляя себе индивидуальные трудности каждого ребенка той или иной подгруппы, а также общее содержание обучения, нетрудно составить план занятия с любой подгруппой.

На каждом занятии определенное время отводится на постановку с применением специальных приемов отсутствующих или неправильно произносимых звуков и на их закрепление. Другой вид работы, обязательный для каждого группового занятия, — уточнение

артикуляции имеющихся в речи детей звуков. В первую очередь в упражнения включаются звуки а, у, и, наиболее резко противопоставленные как артикуляционно, так и акустически. Показывая артикуляцию этих звуков перед стенным зеркалом, логопед добивается очень четкого, слегка утрированного их произношения. Звуки произносятся длительно и кратко, шепотом, тихо и умеренно громко. Дети учатся повторять вслед за логопедом сочетания из двух (*иа*), а затем из трех (*аиу*) звуков, им предлагается угадывать по беззвучной артикуляции логопеда, какой звук (или сочетание звуков) он хочет произнести. Постепенно в упражнения вводятся гласные звуки *о, ы, э*. Такого рода упражнения способствуют выработке дикции, развивают у детей умение управлять своим голосом. С уточнением артикуляции гласных звуков сочетаются упражнения, направленные на развитие умения слышать определенный звук в ряду гласных, выделять звук из начала слова, а позднее из положения после гласного и т. д. (в соответствии с общей программой обучения). Все правильно, хотя и недостаточно отчетливо произносимые согласные звуки также постепенно отрабатываются. Детям предлагаются для повторения различные, постепенно усложняющиеся слоговые сочетания (*па, ут, па-та; пли- вли; ста – сто – сту* и т. п.). На этом же звуковом материале проводятся доступные упражнения в различении и в выделении указанных звуков из состава слов. Однако основным материалом, предназначенным для закрепления правильного произношения как поставленных, так и уточненных в произношении звуков, являются на первых порах обучения отдельные слова. На занятиях необходимо использовать все доступные для произношения слова, подобрав соответствующий наглядный материал.

Постепенно, по мере овладения детьми звуками, появляется возможность подбирать для закрепления правильного произношения предложения, небольшие рассказы, чистоговорки, потешки. Слоговой, словарный и фразовый материал подбирается в соответствии с возможностями каждого из присутствующих на занятии детей. Несмотря на то, что в подгруппы объединяются дети с более или менее однородными недостатками речи, речь каждого из них имеет свои особенности. Подбор звукового материала должен полностью соответствовать индивидуальным возможностям каждого ребенка. Так, одному ребенку предлагаются для повторения слоги и слова со звуками *б* и *б'* другому — со звуками *к* и *с*, а третьему необходимо поупражняться в отчетливом произношении звука *йот* и т. д. Объединяя детей, например, на игре в лото, логопед подбирает для каждого картинки именно на эти звуки. Формирование и закрепление произносительных навыков сочетается с развитием внимания, фонематического восприятия, произвольного запоминания. В тех случаях, когда кто-либо из детей данной подгруппы нуждается в индивидуальных занятиях, логопед выделяет для этого специальное время. Для под-

группы детей с недоразвитием грамматического строя речи наряду с перечисленными видами работ подбирается материал из раздела «Формирование грамматически правильной речи» (в соответствии с индивидуальными особенностями).

При планировании фронтального занятия логопед использует примерный план занятий первого периода обучения с обязательным указанием цели занятия. Чаще всего выделяют две цели: 1) произношение, какого звука, пары или группы звуков предполагается закрепить и 2) какие формы анализа предусматривается провести. Следовательно, подбирая конкретный материал для того или иного занятия, логопед обязательно включает упражнения, направленные на закрепление произносительных навыков, на развитие слухового восприятия, на анализ и синтез звукового состава слова.

Форма подачи материала должна обеспечивать осознанное усвоение материала, чтобы дети не утомлялись, были активны, заинтересованы; одновременно надо следить за тем, чтобы у детей развивалось произвольное внимание и память.